



Verein 9 Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig
b a s e m e n t
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof
A-1160 Wien
Tel: 069919230722
info@basement-wien.at
<http://www.basement-wien.at>

PRESSINFORMATION | AUSSTELLUNG 2010-2

**„The Public and the Private (space)“
(Der öffentliche und der private Raum)**

Sabine Groschup(A), Sigtryggur Sigmarsson (IS)



Vernissage: Freitag, 18. Juni 2010 um 19 Uhr
Zur Ausstellung spricht Hartwig Knack – Kunsthistoriker /
Kulturwissenschaftler

Ausstellungsdauer: 19. Juni – 03. Juli 2010
Öffnungszeiten: Di - Fr: 17 - 20 Uhr | Sa, So 15 -19 Uhr

Katalogpräsentation basement 2004-2009

Performance : sigtryggur Sigmarsson

Freitag, 18. Juni ab 20 Uhr

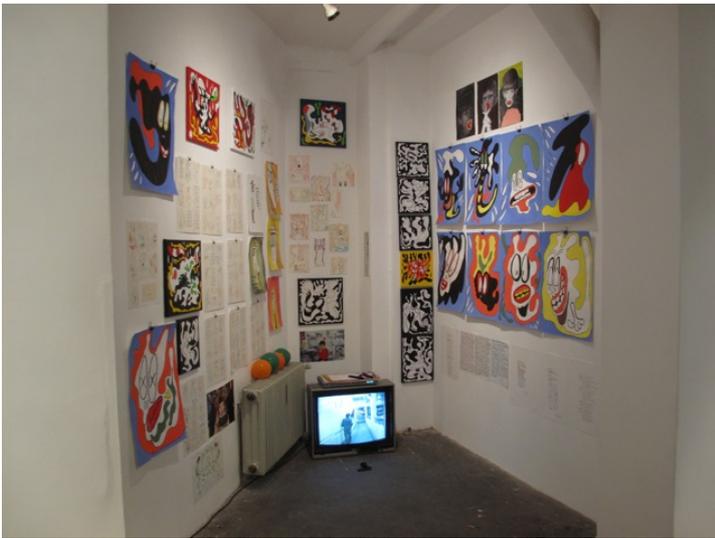
Samstag, 19. Juni ab 1/ Uhr

Zum Jahresthema "The Public and the Private (space)" entwickeln Sabine Groschup und Sigtryggur Sigmarsson jeweils eine Installation, die sich sehr intensiv mit dem Wechselspiel des Fernsehens zwischen privatem und öffentlichem beschäftigt.

The Public and the Private (space) - Der private und der öffentliche (Raum) wird durch die unterschiedlichsten Ausstellungsprojekte das kollaborative, das co-operative und vernetzende in künstlerischen Arbeitsstrategien adressiert in dem jeweils ein(e) österreichische® Künstler(in) mit einem von ihnen ausgesuchten internationalen Künstler zu dieser Thematik kollaboriert, im **Aussen-und Innenraum von basement** ausstellt und zusätzlich im jeweiligen Projekt ein großer Schwerpunkt auf **Performance Kunst** gelegt wird.--

Sigtryggur Berg Sigmarsson (*1977) is on a constant search for identity. In his video work and performances, monologues are the preferred mode of expression to present a transcendent link of the comic and the tragic. His text/performance works are an exploitation of observations of society and people's uneasiness, as are his drawings and paintings.

His viewpoint about the position of the TV in our society is somewhat similar to Sabine Groschup's concept of people being so attached to the TV and having dreams of being on TV. Sigtryggur Sigmarsson was born in 1977 and when growing up in the 80s, TV culture was starting to gain importance in Iceland and watching endless amounts of TV and especially cartoons, like Tex Avery cartoons, supported a dream that the world would be like a cartoon. His work consists of multiple stories, colours dominate and present TV-like images in fast sequence.



Sabine Groschups Arbeit "My TV": Unsere Gesellschaft ist beherrscht von dem Traum und Wunsch einmal berühmt zu sein, auch wenn es nur für ein paar Minuten ist, ein paar Minuten im Fernsehen! Es wird an die Öffentlichkeit gedrängt, das Private wird öffentlich, andererseits ist der Fernseher im Privaten nicht selten ein "Familienmitglied". Sabine Groschup richtet im Galerieraum basement ein mit Ikea Accessoires gestaltetes Wohneckchen. Integriert sind in dieses Wohneck Installationen mit Fernsehern, auf denen Loops, auch des Künstlers Sigtryggur Berg Sigmarsson zu sehen sind, und anderes "Fersehtaugliches". Sabine Groschup, 2010



Das Projekt wird unterstützt von bmukk, Ministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, MA 7- Kulturabteilung der Stadt Wien, Bezirksvertretung – Ottakring, Bezirksvorsteher Franz Prokop.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte

Verein 9 Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig
b a s e m e n t
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof
A-1160 Wien
Tel: 069919230722
info@basement-wien.at
<http://www.basement-wien.at>