



## Elizabeth Ross

CD Präsentation Identidades- Identities, Morelia, Mexico May 2005

und

Werkschau von Arbeiten während Artist Residency in Krems

**In basement**, Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof, 1160 Wien

---Verein 9 Arabesken---

Freitag, den 3. Februar 2006 um 19 Uhr

Dauer: 4. Februar bis 6. Februar 2006

Elizabeth Ross ist die Organisatorin des internationalen KünstlerInnen Symposiums Identidades-Identities welches vom 29 April bis 23 Mai 2005 in Morelia, Mexiko, stattfand. Dieses Projekt wurde erstmals im Januar 2004 mit sechs internationalen KünstlerInnen aus sechs Ländern durchgeführt. (siehe website von Elisabeth Ross unter [www.elizabethrossmx.com](http://www.elizabethrossmx.com) unter Identidades) und es ist beabsichtigt eine kontinuierliches und wachsendes Netzwerk zwischen KünstlerInnen, Gemeinden, Städten, Kulturen, zu erstellen mit der Absicht eine Alternative zu der neoliberalen Globalisierung zu schaffen.

**Identities, independent artists international encounter**, ist als eine Möglichkeit für KünstlerInnen geplant die in kleinen, mittleren und ausgedehnten Städten auf der ganzen Welt leben, einen kreativen Austausch und eine Interaktion mit den verschiedensten Umfeldern zu erstellen, die eigene Identität als auch die von anderen zu analysieren und zu positionieren.

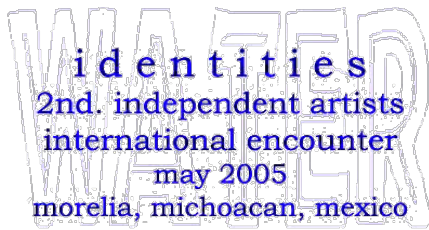
Beteiligt waren Petra Buchegger und Claudia-Maria Luenig aus Österreich in Identidades- Agua, 2005

In **basement** wird nun die CD des 2005 Encounters als digitale Katalog Präsentation gezeigt, um dieses Projekt in Zukunft auch für weitere österreichische KünstlerInnen zugänglich zu machen.

Zusätzlich zeigt Elizabeth Ross Arbeiten die während ihres 2-monatigen Aufenthaltes als Artist-in-Residenz in Krems, Niederösterreich entstanden sind.

Diese Projekt wird unterstützt von





## Zur Präsentation

### the story

“Identidades 2005” widmete sich dem Thema “Wasser-Identität”.

In und um Morelia wurden Arbeiten der partizipierenden KünstlerInnen präsentiert welche zuvor in einer 2-wöchigen Artist-in Residence konzipiert wurden. Die teilnehmenden internationalen KünstlerInnen waren alle anwesend: Petra Buchegger (A), Wanda Zyborska (Wales), Carlos Rial (SP), Claudia-Maria Luenig (A), Jennie Savage (Wales), Ayanna Jolivet (US) & Eddie Pierre (Haiti), Carwyn Evans (Wales) and Lowri Davies (Wales)

Wasser als wichtiges und brisantes Themat: Verschmutzung ist hoch und ein Bewußtsein für das Globale Wasser Problem nicht existent. Identidades 2005 zum Thema Wasser schloß sich UNESCO`S Internationalen Dekade “Wasser fürs Leben” an.

**Identities** was planned as a residency that could provide a possibility for artists living in small and medium cities all around the globe, to have a creative exchange and interaction with different environments and a diversity of artistic approaches to life. To travel, to get acquainted with other artists, to share and create artwork and knowledge, to make a human web that allows for growth as individuals and artists in their own communities. To be aware, one more time, that our own identity is what makes us unique and the importance for us to join with the most diverse cultural backgrounds. We wanted it to be the start of a continual and growing relationship among artists, communities, cities, cultures, knowing that this will provide an alternative to globalization, which means the isolation of real cultures to establish a big, huge, empty mono cultural world. --- Elizabeth Ross---

Identidades fand zum ersten Mal in 2004 in Morelia statt.

Mehr Informationen unter

[www.identidadesgea.org](http://www.identidadesgea.org), [www.elizabethrossmx.com](http://www.elizabethrossmx.com)