



Verein 9 Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig
b a s e m e n t
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof
A-1160 Wien
Tel: 069919230722
info@basement-wien.at
<http://www.basement-wien.at>

PRESSEINFORMATION | AUSSTELLUNG 2022 – 1

De.Frost:Zones

Solo show

Michael Goldgruber

Die Ausstellung findet im Rahmen von **FOTO WIEN** (9.–27.3.2022) statt.

www.fotowien.at



Eröffnung: Freitag, 11. März 2022 von 16 bis 22 Uhr

Zur Ausstellung: Dr. Lisa Ortner-Kreil (Kuratorin Bank Austria Kunstform Wien)

Ausstellungsdauer: 12. März bis 27. März 2022

Öffnungszeiten DO, Fr 17 bis 20 Uhr, Sa und So von 15 bis 19 Uhr, oder nach telefonischer Nachfrage.

Michael Goldgruber zeigt das Natürliche, wo es sich mit den gewohnten Bildern von Natur bricht. Seine Ansichten der Gletscherschmelze wirken so mitunter wie das Areal eines Schotterwerks, in dem sich menschliche Eingriffe gerade in natürliche Strukturen zurückverwandeln. Doch zugleich rückt die erhabene Dimension seiner Motive und die darin enthaltene Dramatik der nahenden Klimakatastrophe die Tatsache in den Blick, dass wir uns Natur nicht annähernd groß und differenziert genug denken, wie die Philosophin Birgit Recki sagt.

Diese gewaltigen Dimensionen, was Größe, Zeithorizonte oder Komplexität betrifft, sind das grundlegende Dilemma des Anthropozänkonzepts, vor allem auch wenn es um künstlerische Auseinandersetzungen damit geht. Michael Goldgruber beschäftigt sich gerade mit dieser in vieler Hinsicht überwältigenden Monumentalität und Unfassbarkeit, gleichzeitig aber auch mit einer Erfahrung von Verwundbarkeit, die den schwindenden Eismassen in einer fast paradoxen, zumindest aber bis vor kurzem noch unvorstellbaren Weise eingeschrieben ist. Die Abbruchzone eines Gletschers kommt in panoramatischen Dimensionen – hier zeigt er sie in einem Bild, während die Ansichten von Kunstfaserresten am Gletschereis einzelne Blickbruchstücke bleiben. Michael Goldgruber geht es nicht vorrangig um die Sensibilisierung für ein ökologisches Bewusstsein. Es ist vielleicht eher die künstlerische Recherche nach Bildern für die Komplikationen der Interaktion, gerade an ihren aufgeladenen Randzonen – eine Interaktion, in der der Mensch zugleich Dialogpartner und Störfaktor ist und unbeholfene Maßnahmen der Beschwichtigung setzt.

(Birgit Recki, Natur und Technik. Eine Komplikation, Berlin 2021, S. 14.)
Dr. Astrid Kury, Akademie Graz, Februar 2022



„De.Frost.Zone“, 2021, Fineart Pigment Print, © Michael Goldgruber, Bildrecht Wien, 2021

Michael Goldgruber, * 1965 in Leoben, lebt und arbeitet in Wien und Thörl (Steiermark).

Goldgruber ist gelernter Fotograf und studierte Kunstgeschichte und Philosophie an der Uni Wien sowie an der Angewandten in Wien.

Stipendien und Residencies u.a.: 2012 Cité des Arts in Paris und 2015 Contretype (Centre d'Art contemporain pour la Photographie à Bruxelles) in Brüssel. Preise u.a.: 2007 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst und 2015 internationaler Preis für künstlerische Fotografie ("La Quatrième image") in Paris.

Mehrere internationale Einzelausstellungen zwischen 1988 und 2017, u.a. in Wien, Graz, Linz, Krems, Berlin, Zürich, Pula, Brüssel, Paris und New York City.

Zahlreiche Gruppenausstellungen u.a. in Wien, Graz, Linz, Berlin, Stuttgart, Zürich, Paris, Mexico City, Santiago de Chile, Havanna, Moskau, Nizhny Novgorod, Shanghai, Bukarest, Sofia, Sarajewo, Belgrad, Zagreb, Athen, Bologna.

Michael Goldgruber gestaltet Panoramen und andere Formen erweiterter fotografischer Ansichten, um damit die idyllisierten Bildwelten von Natur und das Konsumieren von Landschaften zu hinterfragen.

www.goldgruber.at

Als Teil von **Foto Wien 2022**

kuratiert von Maria C. Holter

Tour 3: RETHINKING NATURE

Termin: Fr 25. März, ca 17:15

AR_basement, 1160 Grundsteingasse 8/34-35/2. Hof, 1160 Wien.



„Bruchzone“, 2021, Fineart Pigment Print, © Michael Goldgruber, Bildrecht Wien, 2021

Wir freuen uns die erste Ausstellung für 2022 präsentieren zu dürfen.

Die aktuellen Corona Bedingungen werden eingehalten.

im basement Grundsteingasse 8, Top 34-35, 2. Hof, 1160 Wien

Foto Wien 2022
De.Frost.Zones
solo show

Michael Goldgruber

Eröffnung: Freitag, 11. März 2022 von 16 bis 22 Uhr
Ausstellung: 12. bis 27. März 2022
zur Ausstellung: Dr. Lisa Ortner-Kreil (Kuratorin in Bank Austria Kunstforum Wien)

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien

ÖK

Der Covid-19 Vorschriften werden
eingehalten.

Wien in 9 Arabesken
Basement Wien
Claudia-Maria Luenig
kontakt: 069919230722
info@basement-wien.at
www.basement-wien.at

Öffnungszeiten:
Do. Fr. 11 bis 20 Uhr
Sa. So. 13 bis 19 Uhr

Österreichische Post AG Info: MA. Foto Wien 2022



***Die nächsten stattfindenden Ausstellungen im basement werden auf der website, www.basement-wien.at angekündigt. (Je nach COVID 19 Stand) Eröffnungen finden nach vorgegebenen Corona Vorschriften statt und werden aktuell angekündigt. ***

Wir bitten Sie, diese Ausstellung des autonomen Ausstellungsraumes basement in ihrem Medium voranzukündigen und in weiterer Folge darüber zu berichten.

Für nähere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter der Nummer +43 69919230722 zur Verfügung.

Das Projekt wird unterstützt von Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, Kulturabteilung der Stadt Wien und der Bezirksvertretung – Ottakring, Bezirksvorsteher Franz Prokop und FOTO Wien

FOTO
WIEN

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

WIEN
KULTUR

Ottakring
Kultur

Verein Neun Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig
b a s e m e n t
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof
A-1160 Wien
Tel: 069919230722
info@basement-wien.at
<http://www.basement-wien.at>