Verein 9 Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig basement
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof
A - 1160 Wien
Tel: 0699 192 30 722
web: info@basement-wien.at
http://www.basement-wien.at

PRESSEINFORMATION | AUSSTELLUNG 2017-2

Raumergreifend – Ordnung / Unruhe //
Barbara Höller (A) / Stano Masár (SK)

im basement Grundsteingasse 8, Top 34–35, 2. Hof, 1160 Wien

Raum(er)greifend / Ordnung - Unruhe

Im Eck
Working with the Gallery

Barbara Höller (A) / Stano Masár (SK)

Vernissage: **Freitag, 5. Mai 2017, 19 Uhr**
Ausstellung: 6. bis 21. Mai 2017

zur Ausstellung: Mag. Maria Christine Holter

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST

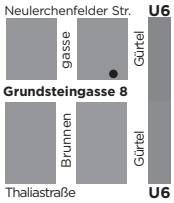
WIEN KULTUR

Ottakring Kultur

Verein 9 Arabesken
b a s e m e n t konzept:
claudia-maria luenig
kontakt: 0699/192 30 722
info@basement-wien.at
www.basement-wien.at

Öffnungszeiten
Do., Fr. 17 bis 20 Uhr
Sa., So. 15 bis 19 Uhr

Österreichische Post AG Info. Mail Entgelt bezahlt



Raumergreifend –
Ordnung /
Unruhe //

Das Jahresthema ***Raumergreifend – Ordnung / Unruhe //*** für 2017 bezieht sich intensiv auf den Raum und auf Struktur, Ordnung und Nicht Ordnung im Raum, auf den physikalischen und konzeptuellen Raum. Wie die Linie sich ihren Weg auf dem Blatt sucht, die Collage die Komposition, wird der Körper zum Instrument der Raumerfassung in der Installation. Der Raum bedingt eine Vermessung durch den Körper, bestimmt Zwischenräume als auch Zwischenlagerungen, Überlagerungen und zu vermessende Bereiche welche den „neuen“ Raum definieren.
Was über das Jahr 2017 hinaus in den verschiedenen Ausstellungen erfasst werden soll, ist im Gestaltungsprinzip der prozesshaften Schichtungen, Überlagerungen und Durchdringung von Flächen und Formen zu finden. Entstehen sollen gleichermaßen überraschende Bildräumlichkeiten und atmosphärische Tiefen, als auch die Verschränkung von Flüchtigkeit und Dauerhaftigkeit. Gesucht wird das Dazwischen von konkreter Darstellung und nicht fassbarer Empfindung.

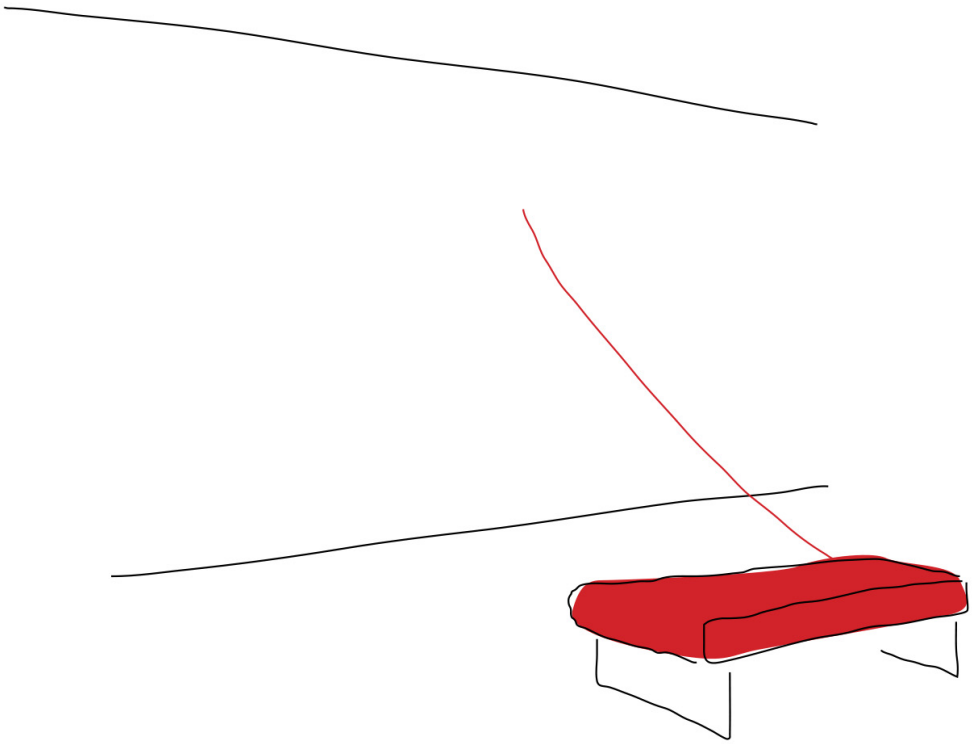
Space is first of all my body, and then it is my body counterpart or „other“, its mirror-image or shadow: it is the shifting intersection between that which touches, penetrates, threatens or benefits my body on the one hand, and all other bodies on the other. Lefebre 1

Artists Barbara Höller and Stano Masár are both focused on corners. Maybe because these are the beginning / end points, maybe because these are simply on the edge of interest. The corners become the meeting points of artistic program of artists working mainly in different fields of visual art.

The concept of the show is about working with gallery itself, its context of showing the artworks, its architecture specificity, its equipment.
Artists will throw the attraction to some points of the gallery. Not only the corners, but to a vacuum cleaner, keys, a wall clock, leaves and dust too. Many items are related to the space and they narrate a story, produce a wonder and help to confirm the space as an art space even using non-art world items.

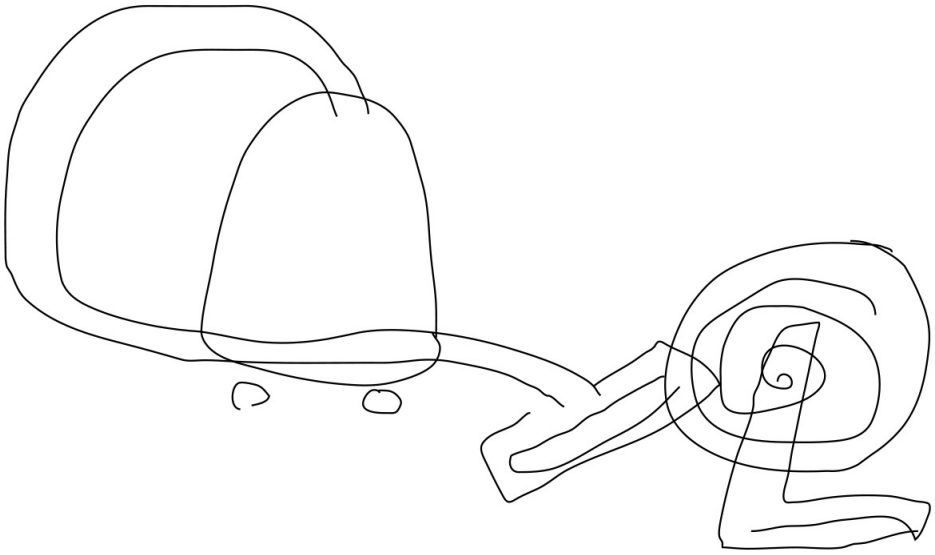
Barbara Höller draws attention to the space itself and analyses the digital presence of the „kunstraum basement“. The transformance of the virtual appearance into the real space as a re-measurement of the room and it’s history, will be placed in tape lines on the wall. The symbolic weight of the gallery space will be balanced in color and the colors of the corners will form back to a digital form.

Stano Masár is starting the game with a space. He smoothly manipulates the corner to the new position/opposition. Corner in the other side of a show room is left for the performance of the audience. The vacuum cleaner and fan, the gallery equipment, are opening a new level of relationship and the wall clock has found a new role.



Gallery bench with soft seat, one thread is leading to the wall

From The Gallery Pieces series



Fan and vacuum cleaner side by side, fan is giving the air to the absorbing "mouth"

Pure Happiness
From The Gallery Pieces series

Wir bitten Sie, diese Ausstellung des autonomen Ausstellungsraumes basement in ihrem Medium voranzukündigen und in weiterer Folge darüber zu berichten.
Für nähere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter der Nummer +43 699 192 30 7 22 zur Verfügung.

Das Projekt wird unterstützt von BKA, Bundeskanzleramt Kunst und Kultur, MA 7- Kulturabteilung der Stadt Wien und der Bezirksvertretung – Ottakring, durch den Bezirksvorsteher Franz Prokop.

Verein Neun Arabesken
p.A. Claudia-Maria Luenig basement
Grundsteingasse 8/34-35, 2. Hof A-1160 Wien
Tel: 0699 192 30 7 22
info@basement-wien.at
http://www.basement-wien.at